

수업계획서

DA

등록일자 : 2026.08.04

교과목명	국문: 근대로 떠나는 필카여행 영문: Tour of Modern Streets with class			이수 구분	교양	시험 시행 여부	중간	기말	
							X	○	
학과(계열)	타대학학점교류	학년	1	학점	2	E-Mail	비공개		
전공		반	2	시수	2(1-1)	핵심역량	확산적 문제해결		
담당 교수명	정재한	요일,시간			연락처	연구실	053650-9613		
		강의실	Cyber강의			자택	비공개		
교수 소속	시각영상디자인과	면담시간	open			휴대폰	비공개		
교과목개요 (소개)	'조국 근대화의 기수', '보수의 심장...' 대구와 지역이 상징하는 정체성을 보여주는 키워드들을 '근대 골목'이라는 스토리텔링에 맞춰 풀어가는 '역사와 문화'강좌. 3.1운동과 여성 항일투쟁, 국채보상운동에 앞장서는 기생들, 우현서루와 민족교육, 횃불을 든 이상화와 친구들, 100대의 피아노-대구가 피아노를 품다... 이러한 역사적 배경을 이해하고 자신의 정체성을 찾아 확산적 역사인식을 갖는다. <소개영상 보기> https://youtu.be/sw-82ketilw								
수업목표	우리지역의 청년들에게 '우리지역이 갖는 역사적 가치와 필연적 시대정신'을 일깨울 수 있어야 한다. 대구경북 지역의 문화적 주체성과 역사적 배경을 이해함으로써 스스로에게 자긍심과 긍지를 갖도록 한다. 1) 역사적 인식과 인물과 사건을 통한 교훈의 습득 2) 사진술을 포함한 근대문화와 기술의 발달과정을 살피고 그 속에 담겨진 문화예술적 가치를 찾아 공감하는 기회를 갖는다.								
수업방법	1시간의 이론과 1시간의 실습내용을 주차별로 구성. 1차시: 대구의 근대문화와 역사 2차시: 클래식 사진술을 통한 예술적 접근				교육용 기자재	컴퓨터	()	빔프로젝트	()
						실물	()	표본	()
						모형	()	실험·실습기기	()
						기타	()		()
수업형태	사이버강의								
성적평가 방 법	중간시험 (20 %)			과제평가					
	기말시험 (30 %)			지필시험					
	출 석 (20 %)								
	과 제 물 (30 %)			과제평가					
성취수준	상	80점 이상 ~ 100점			성적평가에 의한 종합점수				
	중	60점 이상 ~ 80점 미만			성적평가에 의한 종합점수				
	하	0점 이상 ~ 60점 미만			성적평가에 의한 종합점수				
평가결과 활용 및 개선 방안	평가결과가 '하' 인 경우 피드백 방안		단순 학습의지 미흡이나 의욕부진이 아니라 개인의 역사적 인식과 가치관이 다른 경우 개별 상담을 통해 의사표명의 기회 부여						
	평가결과 활용 및 개선		주제별, 내용별 학생들의 반응과 관심을 살펴 강좌내용을 업그레이드 해 나간다.						
교재 및 참고문헌	주차별 주제별 도움 채널과 사이트(유튜브, SNS등)								

주별수업계획서

1주	주제	우리는 왜 근대를 바라보는가?	
	수업내용	전체확인	개강인터뷰
		1차시	우리가 아날로그 사진에 끌리는 이유
		2차시	일제의 침탈과 조선의 근대화 물결
		차시예고	일제의 침탈과 조선의 근대화 물결
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
2주	주제	근대화에 맞선 조선	
	수업내용	전시확인	우리는 왜 근대를 바라보는가?
		1차시	일제의 침탈과 조선의 근대화 물결
		2차시	사진으로 떠나는 대구 근대골목 투어
		차시예고	서상돈 선생과 국채보상운동
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
3주	주제	시민운동, 국채보상운동의 전개	
	수업내용	전시확인	일제의 침탈과 조선의 근대화 물결
		1차시	서상돈 선생과 국채보상운동
		2차시	필름 카메라의 퍼스널 렌즈
		차시예고	시인 이상화와 친구들 '횃불을 피우다'
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
4주	주제	빼앗긴 들에도 봄은 오는가?	
	수업내용	전시확인	서상돈 선생과 국채보상운동
		1차시	시인 이상화와 친구들 '횃불을 피우다'
		2차시	필름을 냉장고에 보관한다구요?
		차시예고	천재 화가 이인성, 대구의 자존심이 되다.
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
	주제	서양화를 그리기 시작하다.	

주별수업계획서

5주	수업내용	전시확인	시인 이상화와 친구들 '횃불을 피우드'
		1차시	천재화가 이인성, 대구의 자존심이 되다.
		2차시	what's in my camera bag
		차시예고	100대의 피아노. 근대음악의 도입
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
6주	주제	근대음악의 도입	
	수업내용	전시확인	천재화가 이인성, 대구의 자존심이 되다.
		1차시	100대의 피아노, 근대음악의 도입
		2차시	근대골목 인생 샷 point 추천
		차시예고	100대의 피아노, 근대음악의 도입
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
7주	주제	3.1운동과 여성의 활약	
	수업내용	전시확인	100대의 피아노, 근대음악의 도입
		1차시	3.1운동과 여성들의 활약
		2차시	필름 사진이 만들어지는 신기한 마법
		차시예고	3.1운동과 여성들의 활약
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
8주	주제	카메라와 셔터찬스	
	수업내용	전시확인	3.1운동과 여성들의 활약
		1차시	카메라와 사진의 역사
		2차시	셔터는 신중히
		차시예고	기생을 아시나요?
	교수학습활동	학생들이 제출한 사진작품 평가	
	학습과제		
	수업자료		
9주	주제	근대의 아이콘 '기생'	
	수업내용	전시확인	중간평가 - 작품론
		1차시	기생을 아시나요?
		2차시	뽕샵 불가, 밀착인화 도전기
		차시예고	대구, 영화를 상영하다.

주별수업계획서

	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
10주	주제	만경관, 영화 상영을 시작하다.	
	수업내용	전시확인	기생을 아시나요?
		1차시	대구, 영화를 상영하다.
		2차시	일회용 필름 카메라 쓸만한가?
		차시예고	근대문명의 아이콘 '사진술'
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
11주	주제	대구사진비엔날레와 사진의도시 대구	
	수업내용	전시확인	대구, 영화를 상영하다.
		1차시	근대문명의 아이콘 '사진술'
		2차시	개인전에 도전하다
		차시예고	문화예술독립운동의 전개
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
12주	주제	일제의 문화통치에 대항한 지역 예술가들	
	수업내용	전시확인	근대문명의 아이콘 '사진술'
		1차시	문화예술독립운동의 전개
		2차시	새내기 작가의 전시 준비 v_log
		차시예고	근대골목을 걷다
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
13주	주제	대구시 중구 근대골목을 거닐다	
	수업내용	전시확인	문화예술독립운동의 전개
		1차시	근대골목을 걷다
		2차시	근대를 필름에 담아보자
		차시예고	근대를 넘어 현대로
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		
	주제	k-컬처와 한국의 위상, 세계로 향하는 한국	

주별수업계획서

14주	수업내용	전시확인	근대골목을 걷다
		1차시	근대를 넘어 현대로
		2차시	셀프 전시준비, 어디서부터 시작해야 하나요?
		차시예고	근대화의 기수, 우리 대학의 설립
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
15주	주제	종강	
	수업내용	전시확인	근대를 넘어 현대로
		1차시	근대화의 기수, 우리 대학의 설립
		2차시	시험
		차시예고	종강
	교수학습활동	근대사료와 자료를 인용하여 이해를 돕는다.	
	학습과제		
	수업자료		

주별수업계획서

장애학생을 위한 학습지원 사항

- 가. 청각장애 학생 : 앞자리 지정석, 강의자료 File 제공(가능한 과목에 한함), 긴급 전달사항은 메모활용 등
- 나. 지체장애 학생 : 시험시간연장 등
- 다. 뇌병변장애 학생 : 시험시간연장, 강의자료 File 제공(가능한 과목에 한함) 등
- 라. 시각장애 학생 : 시험지 확대복사제공 등
- 마. 기타 장애정도에 따라 필요한 사안이 발생시 최대한 편의 제공함

본 강의를 수강하는 장애학생들에게는 이상의 지원 서비스 이외에도 장애학생 개개인의 특성과 요구에 따라, 지도교수 및 장애학생지원센터와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스를 제공합니다. 장애학생에 대한 지원서비스와 관련하여 문의사항이 있는 학생들은 담당교수 혹은 장애학생지원센터(053-650-9152)로 문의바랍니다.